

# ARTE Y ESCUELA EN CÍRCULO

Enter-Arte (Acción Educativa)

*“Puede suceder que en muchos proyectos, aunque los niños puedan aún más, tengan una reflexión crítica sobre su origen” (HART, 1993).*

*“El arte tiene que salir del niño y no entrar en él” (MERODIO, 2004).*

## EXPOSICIÓN: ...a cuadros

Una propuesta de acercamiento y exploración del arte contemporáneo en contextos escolares, a partir del juego y del acontecimiento estético

### MESAS REDONDAS:

**Viernes 10 de marzo a las 19:00 h.**

#### **ARTE FUERA DEL ARTE. CONTEXTOS PARTICIPATIVOS**

El ARTE PARTICIPATIVO y las posibilidades que abre a la acción creativa en diferentes escenarios, también en el escolar.

##### **Javier Abad Molina**

Profesor de Educación Artística, CSEU La Salle. Artista visual. Miembro del grupo EnterArte

##### **Matías Mata García**

Artista urbano. Licenciado en Bellas Artes, Universidad de la Laguna

##### **Raúl Díaz Obregón**

Profesor de Educación Artística, CES Felipe II. Artista visual

##### **Tomás Ruiz Rivas**

Director del “Ojo Atómico”. Artista visual

**Modera: Ana Mampaso Martínez** (Universidad Autónoma de Madrid)

**Domingo 26 de marzo, a las 11:30 h.**

#### **APRENDER CREANDO, CREAR APRENDIENDO**

La relación entre arte y educación, en diferentes contextos. La formación artística en la educación reglada y no reglada.

##### **Ana Mazoy**

Profesora de Educación Artística, Universidad Autónoma de Madrid. Artista visual

##### **Cesar Fernández Arias**

Profesor de los Talleres Infantiles del Círculo de Bela Artes. Dibujante-pintor-escultor

##### **Estefanía Sanz Lobo**

Profesora de Educación Artística, U.A.M. Especialista en creatividad. Artista visual.

##### **Julio Romero Rodríguez**

Profesor de Educación Artística, Universidad Complutense de Madrid. Miembro de EnterArte

**Modera: José Carlos Tobalina Blasco** (Acción Educativa)



## EXPOSICIÓN: ...a cuadros

**Del 7 al 26 de marzo de 2006**

Sala "Antonio Palacios". Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá 42. Madrid

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00. Lunes cerrado

**Inauguración el martes 7 de marzo a las 19:00 h.**

El proyecto de exposición ...a cuadros del grupo **Enter-Arte** de **Acción Educativa** está basado en la imagen y simbología del círculo. El círculo expresa y sugiere un espacio para la participación a partir del juego y del acontecimiento estético.

Desde los diferentes niveles de los Centros Educativos se han elegido una serie de artistas y obras que remiten directamente al círculo como referente formal, estético o simbólico. Los Centros incorporan la obra como una herramienta más de aprendizaje y experiencia, recreándola o interpretándola como una provocación al juego, produciéndose relaciones, posibilidades, imaginarios, situaciones, acontecimientos, narraciones y nuevas significaciones como proyecto compartido. En la exposición se muestran los documentos y procesos de estas experiencias a través del juego espontáneo, los comportamientos corporales, las miradas, las preguntas, las expresiones, los símbolos, etc. Estos documentos conservan la memoria de la experiencia realizada y ofrecen la posibilidad de interpretarse para suscitar la reflexión pedagógica en el aula y en la sala de exposiciones de una manera interactiva.



A través de estas manifestaciones, nuestros alumnos y alumnas son participantes activos que acceden al arte como una experiencia cotidiana (juego y actitud vital, abierto a la percepción, al conocimiento y a la relación con los demás), situándose en contextos significativos donde se da trascendencia a estas acciones. Por ello reivindicamos los contextos escolares como espacios de celebración estética y manifestación cultural en conexión con los museos e instituciones culturales. Pretendemos mostrar el trabajo desde los centros participantes en el grupo **Enter-Arte** a través de una metodología artística basada en el "*aprender creando, crear aprendiendo*".

Esta forma de presentación del arte contemporáneo conlleva también una reflexión y una actitud crítica sobre el acceso al arte de una manera no solo contemplativa, sino también dinámica y lúdica. Para ello, la exposición está concebida a partir de la posibilidad de interactuar con las distintas obras expuestas y, de una manera directa, a través de unos círculos adhesivos de colores que sirven para conformar un gran mural de participación inspirado en la obra "Dots Obsession" de la artista japonesa Yayoi Kusama.



**Enter-Arte**, grupo de trabajo del Movimiento de Renovación Pedagógica "**Acción Educativa**", está interesado en generar, desarrollar y gestionar proyectos artísticos innovadores, siendo un lugar de encuentro y reflexión para la creación y la investigación artística en el ámbito educativo. Está constituido fundamentalmente por docentes y profesionales interesados en llevar el arte al ámbito educativo y trasladar el arte de niños y jóvenes al medio socio-cultural.

**Enter-Arte** se propone la búsqueda de nuevos lenguajes visuales y plásticos en la Escuela, desarrollando metodologías activas, fomentando la creatividad como eje globalizador del aprendizaje, investigando en el entorno, interesándose por otras realidades socioculturales, valorando positivamente los procesos de trabajo y la participación de toda la comunidad educativa: familias, educadores y educandos.